



Zkouška náležitě kouzelnické úrovně Kouzelnické šapitó

Student: Saiph Lacaille jakožto Veronica Arrakis

Profesor: Veronica Narcissa Williamsová

Školní rok: Léto 2022

Zadání: KOUZELNICKÝ CIRKUS - SKANDÁLY A AFÉRY DOBY MINULÉ (Č)I
NYNĚJŠÍ

Vypracování:

Velké cirkusové odhalení!

! Úvodní stránka Hadího krále dne 7. 5., kdy došlo k vydání mého článku:

DRŽITELÉ OPEČETĚNÉHO DEKRETU SEZNAM REDAKTORŮ SEZNAM ŠÉFREDAKTORŮ SPONZORŮ UNC A HADÍ KRÁL

Hadí král

Velké cirkusové odhalení!

7. 5. 2022 Veronica Arrakis Sykoty z podhradí 0



Drazí čtenáři Hadího krále, už je to tak! V redakci jsem se flákala déle než rok od mého *skvělého* debutu a doufala jsem, že po mně nová šéfredaktorka nebude chtít žádné další psi kusy. To jsem se ale bohužel spletla; Meadowssová na mě naběhla a nedovolila mi ani vydechnout, i když po mně čtenáři ani neštěkli. Doslechla se prý cosi o tom, že v Nebelvíru je legální praktikou vedení vybírat desátky od všech studentů druhého ročníku výš, a tak mě poslala prozkoumat jak tuto praktiku, tak školní řád a přidruženou legislativu Ministerstva kouzel. Toužila Nebelvír zdiskreditovat... nebo alespoň jeho kolejní ředitelku a nejvyšší studentské vedení. Nevím, proč si myslela, že se na to perfektně hodím zrovna já.

Každopádně se mi do toho vážně nechtělo. Osudu se asi taky nechtělo nechat vyloučit celou jednu kolej (s kým by pak Zmijozel soupeřil o školní pohár?), a tak když jsem se šourala chodbou ke knihovně, objevila jsem úplnou náhodou útržek zajímavého pergamentu (ne, rozhodně jsem neprohledávala odložené tašky v naší famfrpátové šatně během tréninku)... Hned bylo jasno, že moje investigativní reportáž se zaměří na něco úplně jiného! Pohodlně usadte, uvařte si šálek něčeho dobrého, přichází čas na velká (a nelegální) zmijozelská odhalení.

MOUDRO DNE

„Kam čert nemůže, tam nastrčí Thompsonovou.“

FERDINANDŮV SSSYKOT

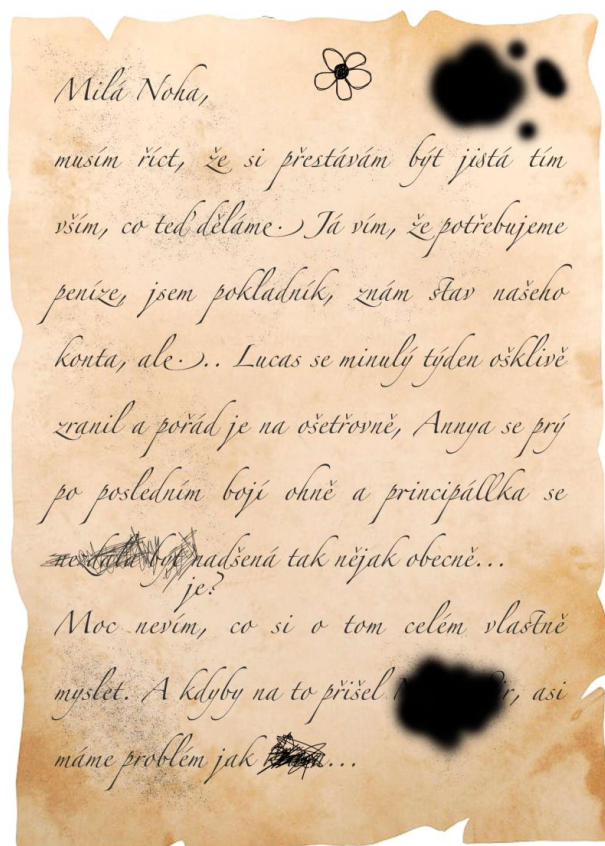
50 000! Malé plazplaz pro hada, velké plaz pro hadí klubko! Bodovací žebříček naprossto zdominovaly Saiph Lacaille, Noah Limbani a Annya Liddle. Dohromady nasssbíraly 16093 bodů pro kolej!

40 000 ssse může zdát jako hodně, ale podle mě je to relativní. Pro Inesss? Málo. Pro Mrzimor? Nepředsstavitelná suma. Pro KR Nebelvíru? Pokoření. Pro Zmijozel? Že když se sssnůška hadů postaví před výzvu, pevně se do ní zakousne a

Drazí čtenáři Hadího krále, už je to tak! V redakci jsem se flákala déle než rok od mého [skvělého debutu](#) a doufala jsem, že po mně nová šéfredaktorka nebude chtít žádné další psí kusy (ostatně ani ve Zmijozelu nestuduju, jsem jen externí redaktor!). To jsem se ale bohužel spletla; Meadowsová na mě naběhla a nedovolila mi ani vydechnout, i když po mně čtenáři ani neštěkli. Doslechla se prý cosi o tom, že v Nebelvíru je legální praktikou vedení vybírat desátky od všech studentů druhého ročníku výš, a tak mě poslala prozkoumat jak tuto praktiku, tak školní řád a přidruženou legislativu Ministerstva kouzel. Toužila Nebelvír zdiskreditovat... nebo alespoň jeho kolejní ředitelku a nejvyšší studentské vedení. Nevím, proč si myslela, že se na to perfektně hodím zrovna já.

Každopádně se mi do toho vážně nechtělo. Osudu se asi taky nechtělo nechat vyloučit celou jednu kolej (s kým by pak Zmijozel soupeřil o školní pohár?), a tak když jsem se šourala chodbou ke knihovně, objevila jsem úplnou náhodou útržek zajímavého pergamenu... (Ne, rozhodně jsem neprohledávala odložené tašky v naší famfrpálové šatně během tréninku.) Hned bylo jasno, že moje investigativní reportáž se zaměří na něco úplně jiného! Pohodlně se usadte, uvařte si šálek něčeho dobrého, přichází čas na velká (a nelegální) zmijozelská odhalení.

! Fotografie vzkazu, který jsem našla a který mě přesvědčil o tom, že se ve Zmijozelu děje něco podivného:



Identifikovat odesílatele nebylo až tak složité – Zmijozel má pouze jediného pokladníka, bylo tedy jisté, že jde o Saiph Lacaille. Dopis byl podivný – byl na něm vylit inkoust, některá místa byla přeškrtná. Psáno zřejmě ve spěchu, možná si ani sama nebyla jistá tím, co vlastně napsat chce? Nejspíš. Důležité pro mě bylo ještě následující:

- adresátem tohoto dopisu měla být jakási Noha; domyslela jsem si, že Saiph je nejspíš dysgrafik a plete si písmenka, a proto měl tento dopis přijít Noah Limbani, primusce Zmijozelu;
- kromě Saiph a Noah, které zřejmě věděly od počátku vše, co se ve Zmijozelu děje, byla zmíněna jakási „principálka“ – ani jedna z nich tedy nebyla hlavou čehokoliv nelegálního, co se tam mohlo odehrávat, byť měly významné postavení;
- do celé aktivity byl zapojen Lucas (Redferrum, jiného Zmijozel díky Merlinovi nemá) a Annya (Liddle, platí totéž);
- zdá se, že celá aktivita není moc legální nebo minimálně povolená – Saiph má z nějakého důvodu obavy, co by se dělo, kdyby se na to přišlo.

Tyto informace byly zásadní a nastartovaly veškeré mé investigativní schopnosti. Naostříla jsem rychlobrk a zamířila místo knihovny na ošetřovnu, kde se zrovna měl válet Lucas; rozhodla jsem se jej vyzpovídat.



! Print Lucase Redferruma ležícího na ošetřovně:



Tento rozhovor byl točením v kruhu, možná částečně proto, že byl Lucas pod nějakými sedativy, každopádně jsem se dozvěděla, že se „ve Zmijozelu fakt neděje nic nepovoleného a všichni jsou spokojení“ a „na Lucase byla Ineeska vždycky fakt hodná a za to zranění si může sám, protože špatně dopadl“. Taky mi bylo řečeno, že bych si měla jít dát nějaký dortík místo otravování nemocných na ošetřovně, ale tuto poznámku jsem se rozhodla nevtít v potaz.

Po rozhovoru s Lucasem jsem byla rozladěná. Bylo naprosto jasné, že Zmijozel něco kuje (že by chtěl konečně koupit ten Mrzimor a proto strádá peníze?), taky že je do toho nějak zapojená Inees Rut Gowstring, ale bylo mi jasné, že z té nedostanu vůbec nic – už jsem měla jednou tu čest ji potkat. Rozhodla jsem se tedy, že zapátrám v kronikách školy, rejstřících spolků a tak dále... a tak jsem v té knihovně přece jen skončila. Přesto to přineslo ovoce, i když je prohledávání záznamů fakt nudná práce.

Zjistila jsem totiž, že ne tak dávno (přesně 2. února tohoto roku) byl založen nový hradní spolek, o kterém se toho ale mnoho neví. Je čistě zmijozelský (a už tím porušuje pravidla dané školním řádem školy o tom, že spolky musí být otevřené všem bez ohledu na kolejní příslušnost). Stanovy tvrdí, že jde v podstatě o divadelní spolek, v rámci nějž si Zmijozel hraje na cirkusové uskupení a pod dohledem profesorky Kouzelnického šapitó se učí jednotlivým aktivitám, které v cirkusech bývají prezentovány. Za svou činnost nepobírá žádné peníze, údajně. Podařilo se mi dokonce dohledat, že „fiktivní“ vedení cirkusu odpovídá současnému vedení koleje.

			
Ředitel koleje:	Veronica Narcissa Williamsová	Principál:	Veronica Narcissa Williamsová
Prímus:	Noah Limbani	Hlavní organizátor:	Noah Limbani
Prefekti:	Rose Fairy Queen Ruby Élise Day	Prodej občerstvení:	Rose Fairy Queen
		Prodej vstupenek:	Ruby Élise Day
Kolejní duch:	Marguerita Laux	Choreograf:	Marguerita Laux
Pokladník:	Saiph Lacaille	Propagátor:	Saiph Lacaille
Famfrpálový kapitán:	Maya Prinz	Letový technik:	Maya Prinz
Zástupce kapitána:	Sarah Thompson	Věštkyně:	Sarah Thompson
Správce obrazárny:	<i>Kolejní obrazárna v současnosti nikoho nezajímá.</i>	Krotitel divé zvěře:	Inees Rut Gowstring
Šéfredaktor:	Christina Meadows	Žonglér:	Christina Meadows

Jedno zjištění se mi potvrdilo – třemi zakládajícími členkami spolku se v únoru staly Veronica Narcissa Williamsová, Noah Limbani a Saiph Lacaille. To jen abyste i vy, čtenáři, věděli přesně, kdo je za tuto (už teď minimálně neetickou s ohledem na vyloučení jiných kolejí) činnost zodpovědný.

Od počátku jsem nevěřila tomu, že by cirkus skutečně sloužil jako divadlo a prostor k nevýdělečné zábavě (nejsem sice ze Zmijozelu, ale Zmijozely velice dobře znám), a tak jsem hned po těchto zjištěních pídila po nějakém důkazu, že cirkus skutečně existuje – a našla jsem. Stačilo se dva dny poflakovat v sovinci a čekat, než do něj s brbláním

dorazila prvačka Nessa, která si myslela, že v té skříni vpravo v rohu se nikdo neschovává. Snad každé sově přivázala na nohu pár pergamenů (a během těch několika minut jsem zjistila, že Saiph ji do sovince poslala, protože prý sama „nemá čas“, brblala opravdu nahlas). Naštěstí se ne všem sovám chtělo odletět hned, a tak se mi povedlo jednu znehybnit kouzlem, jakmile za Nessou zaklaply dveře a já se vyhrabala z toho bordelu ve skříni. A měla jsem důkaz! Plakáty na představení!

! Plakát, který láká na představení uskupení Sly' ther-on:



Skandál, naprostý propadák (ta grafická úprava, v první řadě), porušení veškerých psaných i nepsaných závazků i obyčejů ohledně nevyužívání dětí pro zisk! Milí čtenáři, copak tohle není to nejhorší, co se na Hogwarts od jeho založení stalo? Teď, když bylo odhaleno, že kolejni ředitelka Zmijozelu využívá (zřejmě) celou kolej k zisku a mučí je při výcviku nepovolenými praktikami tak, až to jednoho z účastníků dostalo na ošetrovnu s nadvakrát zlomenou stehenní kostí? Ptám se vás – co uděláte?

Než se rozmyslíte (a poběžíte psát rozhořčené sovy na Ministerstvo i řediteli Bradavic), ještě vám přikládám do přílohy k tomuto článku seznam všech lidí, kteří se na chodu cirkusu podílí... zjistila jsem to poctivým špehováním (~~a rozhodně ne tím, že bych se vloupala do zasedačky Zmijozelu a ukradla Noah záznamy~~).

Je to na vás, jak se k celé problematice postavíte; já ostatně nejsem součástí Bradavic, a tak je mi to zhora fuk. Za mě bylo splněno kritérium „šokujícího, investigativního“

článku požadované Meadowsovou. A že se mi povedlo zdiskreditovat úplně jinou kolej... třeba po mně nikdo zase rok nic nebude chtít!

Pro Hadího krále
Veronica Arrakis

*

Příloha k článku **Velké cirkusové odhalení!** – seznam všech nelegálně pracujících studentů Zmijozelu

- Alexa Spiderwicková; za hříšné peníze kreslí děti návštěvníků. Jeden ze zdrojů bohatství celého cirkusu.
- Annya Liddle jako Jezdec liliput. Při vystoupení jezdí na hafoňovi (poté, co požije zmenšující lektvar) a proskakuje na jeho hřbetě přes ohnivé obruče. Obvykle má tak metrové vlasy, aby to bylo ještě více dechberoucí.
- Astoria von Pens jako Mořská nádhera; při doteku kapky vody se mění v mořskou pannu, něco jako v H₂O – stačí přidat vodu. V rámci představení ji vždycky někdo „omylem“ pokropí, pak ji principálka kouzlem přesune do nádrže s vodou, kde dělá aqua představení. Líbí se obzvlášť pánům.
- Enselis Ismenia jako Tvůrce atmosféry; má vycvičenou vílu Zuběnku vypadající jako přerostlý hmyzák a v rámci představení ji nechává rozhazovat nad manéží i diváky konfety.
- Gregory Silvestr Werner jako Ohebný Godot; má tři oči na každé ze svých dvou hlav a šest prstů na obou rukách. Jeho taneční představení je plné kroucení a zakončuje se tím, že se promění ve strom. Pak v manéží zůstane stát a čeká, až na něj někdo poklepe, že je konec.
- Christina Meadows jako Žonglér; má tik v oku a žongluje s rekordním počtem kalamářů. V poznámce pod čarou o ní má Noah zapsané, že když ji někdo štve, schválně mu jeden z nich nechá bouchnout před obličejem. Obvykle to prý schytává Sarah, když jí věští budoucnost.
- Inees Rut Gowstring jako Krotitelka divé zvěře. Za divou zvěř je považována Bibi a Lucas. Oba umí chodit po laně. Inees je jediný člověk, co byl ochotný je jistit, a tak u nich zůstala.
- Lorelei Silwerin jako Děsivý prvek; traduje se o ní, že je zombie říznutá upírem. V rámci představení vylézá z rakve a plouží se s jakousi obří pálkou po manéží. Nikdo si není jistý, zda je opravdu pouze děsivým prvkem, nebo něčím víc.
- Magdarlene di Facittra; jediná černoška, exotika, yay, Sly'ther-on je inkluzivní a podporuje menšiny. Nadživotní koule je do ní možná zamilovaná.
- Mathias Kjell jako... ehm... počkat... už tři měsíce ho prý nikdo neviděl. Nepřestoupil do Kruvalu?

- Maraike Auri Nordahl jako Uklízečka, co na všechny vyjíždí, když třídí odpadky do špatných popelnic. Když zrovna neprotáčí oči nad neschopností lidí, mění se v nemrtvého bojovníka hledajícího kafe. Z vystoupení byla odstraněna pro agresivitu vůči dětem, které jí ho jednou ukradly. U cirkusu zůstává, protože má nekonečné zásoby alobalu.
- Marguerita Laux jako Živá mrtvá; je v podstatě mrtvou atrakcí, táhne rádoby používáním „černé magie“ a navrch je plešatá. Přesto zvládá vymýšlet choreografie pro všechna představení (asi že nemusí spát). Větší bizár byste na hřbitově pohledali.
- Maya Prinz jako Včelka Mája; je pruhovaná a má křídla; umí perfektně létat a většinu představení tráví ve vzduchu.
- Nessa Naiadés; do manéže dorazí a jako jedna z mála vypadá normálně. Principálka vytáhne z hlediště dobrovolníka a narve mu na hlavu vydlabanou dýni. Nessa pak za povzbuzování publika a meče dýni postupně odsekává. Prý ještě nikoho nezranila. (Zatím.)
- Noah Limbani jako Třínohá Limbice; její role je organizátorská a statistická. Když se zrovna nesklání nad pergameny a nefotí s dětmi, které fascinují její tři nohy, množí kočky, kterých už má asi 47. Bohužel jsou všechny z příbuzenského křížení a na představeních vyvolávají spíš lítost.
- Nina Yozhinski jako Neviditelná žena; jejím úkolem je mluvit, kdykoliv se někdo na něco ptá do prostoru. V rámci představení se Williamsová pokouší obecnostu přesvědčit, že skutečně existuje, což dělá z představení pro některé přítomné vyloženě psychedelický zážitek.
- Rose Fairy Queen; před každým vystoupením požívá lektvar, který prý „odhaluje její pravou podstatu“ – zpod kůže jí rostou růže i s trny, ale vypadá jak z pohádky, protože nosí korunku. Obvykle se po manéži prohání v šatech a děti jí věří, že je zakletá princezna.
- Ruby Élise Day; zdá se, že jako jediná nemá žádnou roli; Noah ji v papírech označila jako „jedinou normální“, co může prodávat lístky divákům, aniž by je děsila svým vzezřením nebo osobností.
- Saiph Lacaille jako Nadživotní koule ve stylu [Fialky Garderóbové](#); její úlohou je se koulet manéží tam a zpět; klidně u toho může pojídat další jídlo, pít karamelové latté a na diváky žvatlat v nigerijsko-anglickém dialektu.
- Sarah Thomspson jako Věštkyňe; cirkus o ní šíří dobré drby! Prý má tak zvláštní nadání na numerologii, že si ji na škole musela odhlásit (byla tak dobrá, že předčila profesorku). Z nějakého důvodu se jí bojí sama principálka. Každopádně věští všem, co o to stojí, nejčastěji z hadích šupin.

Příloha k článku **Velké cirkusové odhalení!** – krátký popis principálky

- Veronica Narcissa Williamsová; metamorfomág, co neustále mění svůj vzhled, hlavně teda vlasy; neumí neprotáčet oči. Známa pro svou výstřednost, občas uvádí představení v negližé. Pije tři drinky „Icon's Matcha“ denně, divá zvěř před ní prchá a brutálně zneužívá děti, které jí byly svěřeny do péče.
- V Bradavicích učí čtvrtým rokem, stejnou dobu je ve vedení Zmijozelu. Učí Hůlkovědu a Kouzelnické šapitó. Bude i dál?

