



Zkouška náležitě kouzelnické úrovně Symbolon

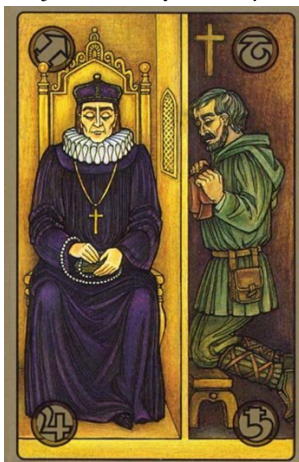
Student: **Carrie Chambers**

Profesor: **Mintaka Orionis**

Školní rok: Zima 2021

Zadání:

- 1) Jaká je vaše oblíbená symbolonová karta? (Ideálně jedna, max. 3). Proč je vám sympatická? Jakou s ní máte zkušenost? Co podle vás značí?
- 2) Jednou z nejtěžších karet na výklad v Symbolonu je bezesporu karta Zpověď. Co podle vás značí?



- 3) Pokuste se porovnat karty Buddha a Anděl. Co mají společného a v čem se naopak liší?



4) Vyberte si pět osob z HP světa nebo ze zdejšího hradního osazenstva a pokuste se k nim přiřadit vždy jednu symbolonovou kartu. Svůj výběr zdůvodněte.

5) A otázka možná nejtěžší... Máte naprosto svobodu, co zde vytvoříte, ale musí to mít vztah k Symbolonu. Může to být úvaha nad tím, co vám Symbolon dává. Můžete ho porovnat s jinými karetními systémy. Můžete si zvolit např. všechny karty z cesty Raka a popsat, co se zde člověk musí naučit. Můžete cokoli. Podmínkou je, že to bude mít vztah k Symbolonu.

Vypracování:

1) Oblíbená karta

Tohle je opravdu zapeklitá otázka, protože jsem doteď žádnou ani neměla. Ale řekla bych, že to nejspíš bude Neslučitelnost – tedy spojení lva (slunce) a raka (měsíce). Proč je to moje oblíbená karta? No, nejspíš to bude tím, že se v mém horoskopu objevuje hned jako první – jelikož mé sluneční znamení je rak. Nejdříve ji rozeberu obecně (podle jejího vzhledu, podle znamení, kombinace symbolonových karet, jak vypadá v nerovnováze, jak v harmonii), poté ji porovnáím se sebou samou a nakonec přidám i význam její ve výkladu.



Vidíme, že karta je rozdělena na dvě části. Vznikla nám strana raka (měsíce, matky) a strana lva (slunce, krále). Rozeberu je tedy jednotlivě, a pak to tak trochu shrnu.

Na levé straně máme stranu raka – měsíce. Je to tak trochu temnější strana, jak vidíme. Ono to vychází i z principu Yin a Yang – černý Yin je ta temnější stránka a je to ženská stránka, zatímco bílý Yang je mužská stránka. To ale trochu odbíhám od tématu. Vidíme zde ženu – matku, opřenou o strom a s mírně zvednutou hlavou, díky čemuž

působí zasněně, hledíc do dálky. Představuje tu jisté emoce, ženskost a kreativitu. Sensitivitu, ale i chladnost. Můžeme to vidět i z pozadí – je tam vidět rozkvetlá zahrada a klid vody. Je to přesně to, co nám tu zobrazuje karta matky i znamení raka a emotivnost měsíce. Takový klid duše a empatie.

Na druhé straně máme část lva – slunce. Energie Yangu. V popředí máme muže – krále, na rozdíl od ženy se do dále nedívá zasněně, ale spíše cílevědomě. Není o strom ladně opřen, ale pevně a připraven kdykoli vykročit vpřed. Teď k pozadí karty – vidíme, že pár květin zde je, ale usychají a čím dál doprava jdeme, tím více je krajina nehostinnější. Tato stránka tedy je spíše přímočará, více mužská, sebejistější, cílevědomá. Na jednu stranu je vřelá, ale na druhou taková pustá. Tady to je právě obraz krále – ega. Spíše než na pocity ostatních se soustředí na své. I lev je takový – srší energii a sebevědomím.

Teď se podíváme na tuto kartu jako na celek – tedy na jejich spojení. Vidíme, že uprostřed karty se muž a žena drží za ruce, že v pozadí ten strom je vlastně jen jeden a i krajina přechází postupně do druhé. Člověk, který má tedy tuto kartu, nejspíš má v sobě spoustu protikladů, ale ty spolu mohou nějak koexistovat. Někdy jdou dva názory, které se zdají být naprosto opačné, ruku v ruce.

Teď tedy jak tato karta vypadá v harmonii. Řekla bych, že tento člověk v sobě umí vyrovnat jak mužskou, tak ženskou stránku, a místo aby ty své protiklady oddělil stromem, raději ho obejde a chytí se spolu za ruce.

Pokud je karta v nerovnováze a převažuje rak, pak by nejspíš člověk zanedbával svou mužskou stránku, stal se více někým, kdo pečuje o druhé (v tomto by to mohlo trochu kolidovat s kartou Péče) a kolikrát se nedokáže vyloženě od svých emocí oprostit.

Pokud tu převažuje lev, pak by tento člověk zanedbával svou ženskou stránku, nehleděl na své pocity či pocity ostatních a raději šel za svými ideály nebo se spíše soustředil jen na své pocity, na své záležitosti. V tomto to zas trochu připomíná kartu bojovníka spíše než krále, že?

Ještě bych sem přiřadila jednu nerovnováhu – která nesouvisí vyloženě s převahou nějakého znamení. Tady jde spíš o to, že se člověk nezvládne s těmi protiklady vyrovnat, nechytí se za ruce a jen mezi ně postaví ten strom. Pak se v něm ty protiklady věčně perou a může to pak také být obtížné.

To tedy máme k obecnému popisu karty. Jak jsem již říkala, v mém horoskopu tato karta také hraje velkou roli. Sama totiž vím, že mám v sobě spoustu protichůdných názorů i vlastností. Neřekla bych, že je mám stále v nerovnováze či stále v rovnováze, spíše něco mezi. Na jednu stranu neustále kolísám mezi tím, jak se k někomu chovám

či jaký názor zrovna mám, na druhou stranu mám mnoho názorů, které se ostatním zdají, že prostě nemohou spolu koexistovat a sama to slovy moc nevysvětlím, ale mne prostě pospolu jakýmsi způsobem dávají smysl. Nejspíš proto je to moje oblíbená karta.

Teď co znamená ve výkladu. Tady to vezmu podle knížky, která mi se symbolonem přišla – tedy rozdělím to na Problém, Cesta k řešení, a Výsledek cesty.

Jakožto problém by to nejspíš znamenalo, že zanedbáváme některou naši stránku. Především by to tu šlo o ten mužský a ženský princip, ačkoli samozřejmě nemusí jít výhradně o to. Pokud jsme tedy žena, měly bychom se zkusit podívat na to z mužské stránky a trochu se této naší straně věnovat, a pokud jsme muž, tak se zase podívat na naši ženskou stránku (ačkoli nepopírám, že muž může mít naopak ženskou energii a zanedbávat tu mužskou).

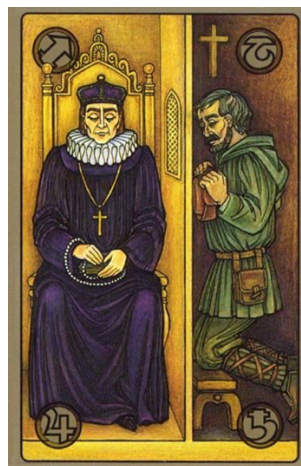
Jako cesta k řešení problému by to podle mne znamenalo kompromis. Neprosazuj pouze jednu stranu, najdi způsob, jak obě mohou spolu koexistovat. Ať jsou strany vyrovnané.

Jako výsledek cesty by tedy to znamenalo, že jsme se na věc podívali z obou úhlů pohledu, pochopili, že oba existují a že ani jeden není tomu druhému nadřazen, a zvládli se s tím vyrovnat.

To tedy ke kartě Neslučitelnost.

2) Zpověď

Tak to, že je těžké ji vyložit, jsem poznala, až když jsem se nad tím teď zamyslela. Tak tedy opět ji rozeberu podle vzhledu, znamení a karet, které ji spojují. Připojím i harmonii a nerovnováhu.



Nejdříve obecně. Karta zpověď spojuje střelce (Jupiter) a kozoroha (Saturn) – kartu kazatele a mistra. Tady mi přijde, že kartu můžeme opět rozdělit na dvě části – tedy na kartu právě kazatele (střelce), jež poslouchá zpověď, a stranu mistra (kozoroha), který se zpovídá. Rozebereme si je tedy opět zvlášť, než je spojím.

Pojďme na stranu střelce. Ten nám tu sedí, s neutrálním výrazem a pokojně zavřenýma očima. Ruce složené v klíně, skoro jako by spal. Naslouchá zpovědi, aniž by soudil, a je připraven dát mu popřípadě nějakou radu. Toto připomíná docela dobře psychiatra na sezení. Naslouchá druhým, nechá je se vyzpovídat, až nakonec jim dá nějakou radu – předepíše lék (očistí je od hříchů). To je na tu dobrou stránku, na druhou stranu však také cítí jistou odpovědnost za ty, kterým naslouchá. I kazatel právě takový je – shlíží na své ovce a nabízí jim spásu.

Na druhé straně máme kozoroha. Pokorně klečí na tvrdé nepohodlné stoličce, se svěřenou hlavou a kloboukem na hrudi, očividně v pokání. Zpytuje své hříchy a v beznaději prosí o odpuštění. V pozadí vidíme, že na rozdíl od kněze je za ním temno. Tady se nám hodí popis karty mistra. Jde tu o nemilosrdnost, osudovost, nevyhnutelnost. Přítelem je jen tomu, kdo na sebe je ochoten vzít veškerou zodpovědnost beze zbytku – a to je přesně to, co nám tu kozoroh dělá. Zpovídá se a tím na sebe bere veškerou zodpovědnost, ovšem zároveň také doufá v odpuštění.

Když si to vezmu celkově jakožto vlastnost člověka, přijde mi, že většinou je buď na straně kazatele, nebo mistra. Buď je to někdo, kdo rád naslouchá druhým a pomáhá jim, nebo někdo, kdo se cítí ze spousty věcí provinile a potřebuje se vyzpovídat.

V harmonii by to vypadalo tak, že člověk umí naslouchat druhým a pomoci, když je potřeba, zároveň se však dokáže sám druhým otevřít a přiznat, že sám má také své hříchy.

Pokud převáží střelec, tedy kazatel, pak by v extrému nedbal na sebe a jen se staral o druhé, nikdy se sám za sebe nevyjádřil, a možná i cítí přílišnou odpovědnost za druhé, ačkoli by ji vůbec cítit neměl.

Pokud převáží kozoroh, pak zas neumí příliš naslouchat druhým, mluví věčně jen o svých problémech a vymlouvá se z nich. Také to je člověk, co má věčně potřebu se někomu omlouvat a potřebuje od ostatních odpuštění, protože sám si ho dát nedokáže.

3) Buddha x Anděl

Tak teď se do toho rovnou pustím bez přílišného úvodu. Porovnááme zde karty Buddha (lev + ryby) a anděla (ryby + ryby).



Tady je hned vidět, v čem jsou si podobní. A tím je znamení ryby – ono totiž i v kartě Buddha je zakomponována karta anděl. Proto to raději nejdříve vezmu od anděla, a pak k Buddhovi.

Anděl má v sobě vlastně jen znamení ryb. Proto se právě od tohoto hodně odráží, a proto tentokrát začnu spíše se znamením než se vzhledem karty. Ryby jsou velmi intuitivní, spirituální a kreativní. To vidíme i na kartě. Anděl je bytost z jiného světa. Očišťuje svět vodou, který už je tak jako tak překrásný (vidíme za ním duhu, květiny, městečko, zeleň). Vidí svět jako krásné místo, nebo v něm vidí pouze to hezké, a chce ho udělat ještě hezčím. Když si to porovnáme s dnešním světem, vidíme, že to je spíše taková iluze. Přehlížení toho špatného také není moc zdravé.

V kartě Buddha také máme zakomponovanou kartu Anděla, přidává se nám tu k ní ještě ale Ego. Jak už dobře víme, Buddha nám přináší takový vnitřní mír. Ego ukazuje, že se jedná o nás a svět se kolem nás točí, zatímco anděl myslí spíše na dobro ostatních a očišťuje veškerou negativitu. Tady nám jaksi očišťuje naše ego. Už se nejedná pouze u nás. Jelikož problémy u nás jsme už vyřešili, díky čemuž nastal u nás vnitřní mír. Už se kolem nás svět netočí, naopak se svého "já" vzdáváme a máme na svět vyrovnaný pohled. Nezakrýváme si pohled iluzemi - víme, že když jsme začali u sebe, můžeme z něj vytvořit lepší místo, ale jen skrze sebepoznání. A toto poznání dáváme i ostatním. V tom je s andělem společný a v tom se liší.

4) Symbolon a Harry Potter

Tak jelikož mám mít 5 osob, tak jsem si řekla, že 3 z nich budou Harry, Ron a Hermiona, protože ty tam známe nejlíp. No a pak bych sem zařadila Malfoye a Lenku Láskorádovou.

Harry Potter

Tak u Harryho bych určitě vybrala kartu, která má v sobě berana. To proto, že když něco vážně potřebuje, tak za tím jde hlava nehlava, má jistou odvalu, ale je také velmi tvrdohlavý – jen tak mu nikdo nevymluví, že za to Snape nemůže například.

A jako druhou polovinu karty bych zařadila nejspíš kněze. Protože tak nějak cítí odpovědnost za každého a chce mít o všem přehled, přestože to ani pro druhé někdy není dobré.

Když tyto dvě znamení dáme k sobě, vznikne nám Křížák. Tady je u něj zřejmě v rovnováze – stojí si za svým a nedá se zviklat, když je o něčem přesvědčen. Také hájí čest ostatních. Jak však Harryho také známe, řekla bych že bude mít dost dalších karet, které v rovnováze určitě nemá.

Ron Weasley

Tady spíš než podle znamení jsem opravdu procházela karty a přemýšlela nad každou jednotlivě. Nakonec jsem zvolila kartu Břemeno. A v tomto případě bych řekla, že kolikrát dost nezvládnutou. Ron si totiž vleče své břemeno chudoby, a ačkoli by se od toho jistě zvládl odprostit, kdyby opravdu chtěl, je vidět, že na to často myslí a dost ho to stahuje zpět. Je vidět, že s tím jaksi „zápasí“, ale přeci jen ho to spíš strhává, než aby to vynesl až na vrchol. Často se pak kvůli tomu i urazí, místo aby se třeba rozhodl si něco sám přivyndělat.

Hermiona Grangerová

U Hermiony mi přišlo, že její karta určitě musí obsahovat znamení raka. No a když jsem je tak procházela, přišlo mi, že nejlíp tu bude sedět Mnemosyné. Protože přeci jen, kdo zná chytřejší děvče, než je Hermiona? Prahne po vědomostech, i těch, které by vědět nemusela. Často studuje víc, než potřebuje, a ty vědomosti si v hlavě udrží snad navždy.

Draco Malfoy

Tady mi přijde nejpravděpodobnější karta Podvod – tedy spojení štíra a ryb. To proto, že on sám neustále někoho popichuje, většinou tak, aby ho nezaslechl žádný z učitelů. Vyhýbá se malérům či přímým střetům a raději někoho podvede, aby mu uškodil, než utkat se s ním přímo. Tak kupříkladu neustále se odvolává na svého otce, nebo když hned v prvním ročníku řekl Harrymu, aby se s ním utkal, a dal při tom hlášku Filchovi.

Lenka Láskorádová

Lenka je taková nevinná spirituální osobnost. Jak jsem předtím uvažovala nad rozdíly mezi Buddhou a Andělem, přijde mi, že k Lence se karta Anděl náramně hodí. Pro ostatní by klidně skočila do ohně, její přítomnost je taková uklidňující a ve světě vidí tolik toho, co ostatní ne – ať už je to iluze, či ne.

5) Horoskop a symbolon

Když jsem tak přemýšlela nad tím volným tématem, napadlo mě, že jsme si vlastně přesně neříkali, jak poznat z horoskopu naše karty. Takže po troše hledání a pak spouště experimentování (protože z té příručky mi to skoro nešlo pochopit) jsem na to přišla a sem bych napsala, jak to tedy já dělám.

Takže tedy jdeme po planetách. Vezmu si nějaké náhodné datum: třeba 13. prosince 1998, 12:35. To si zadám na [webovou stránku](#) a najde mi to planety a domy. A rovnou se vrhnu na první planetu!

Ve Slunci má tato žena střelce a je v 9. domě. Obvykle si k tomu ještě vyndávám karty, aby se mi to lehce poznalo. Takže si najdu kartu pro slunce – tedy lva – tedy Ego. Vedle něj si položím kartu pro 9. dům – tedy střelce – tedy Kazatele. A teď tyto dvě karty dám dohromady – z čehož mi vznikne karta Fortuna (lev + střelec). No a pak se k tomu přidá ještě znamení střelce – tedy střelec se lvem vznikne opět fortuna a střelec se střelcem vznikne Kazatel.

Takže pro Slunce máme karty Fortuna (x2) a Kazatel.

A jdeme na další planetu, kterou je Měsíc! Měsíc má tato žena ve znamení vah a v 7. domě. Měsíc nám tu zobrazuje Matka, sedmý dům zas váhy, tedy Partner. Dám si je proto vedle sebe, abych je nezapomněla. A teď je tedy spojím – čímž dostanu kartu Rodina. No a máme tu pak znamení vah, které k těmto dvěma kartám také přidám – a vznikne mi opět Rodina a Partner.

Takže pro Měsíc máme karty Rodina (x2) a Partner.

Další planetou je Merkur. A to už je menší chyták, protože pro Merkur máme 2 znamení – blížence a pannu. Tady má žena Merkur ve střelci a v 8. domě. Takže si dám vedle sebe kartu Posel (blíženci) a Služebnice (panna) a mezi ně si položím kartu Pokušitele (tedy kartu 8. domu – štíra). A teď je mezi sebou propojím – tedy vznikne mi Krysař (blíženci + štír) a Sebetřýzeň (panna + štír). No a má tuto planetu ve střelci, takže k těm třem kartám přidám střelce a vznikne mi Mistr a učeň (blíženci + střelec), Černá mše (štír + střelec) a Inkvizice (panna + střelec).

Takže pro Merkur máme karty Krysař, Sebetřýzeň, Mistr a učeň, Černá mše a Inkvizice.

Jdeme na druhou lehce zapeklitou planetu, kterou je Venuše. Ta totiž vládne také dvěma znamením, a to vahám a býku. Vyndám si tu proto vedle sebe Partnera (váhy) a Milenku (býk). Tato žena má Venuši v kozorohu a v 9. domě. Takže znamení pro 9. dům je střelec, takže si mezi ty karty položím Kazatele. Když je spojím, vzniknou mi karty Symbolon (váhy + střelec) a Hmota a duch (býk + střelec). No a teď k tomu přidám znamení kozoroha, čímž mi vzniknou karty Smutek (váhy + kozoroh), Zpověď (střelec + kozoroh) a Odpovědnost za stvoření (býk + kozoroh). Takže karty pro Venuši jsou Symbolon, Hmota a duch, Smutek, Zpověď a Odpovědnost za stvoření.

Takhle jsem snad dobře uvedla, jak to tvořím. Ještě proto přejdu k tomu, jak to dělám s domy, a pak vypíši všechny karty pro tuto ženu.

Tak začneme 1. domem. Planety můžeme nechat být, protože ty jsme si uvedli už u jednotlivých planet. Teď se zaměříme na znamení v jednotlivých domech. V prvním domě máme znamení berana. No a prvnímu domu vládne také znamení berana – tedy ty se nám tu spojí v kartu Bojovníka (beran + beran).

A ještě si uděláme 2. dům. Tato žena má druhý dům ve znamení býka. A 2. domu také vládne znamení býk! Takže spojením nám tu vznikne karta Milenka (býk + býk).

A teď k tomu seznamu!

Slunce

Fortuna
Fortuna
Kazatel

Měsíc

Rodina
Rodina
Partner

Merkur

Krysař
Sebetřýzeň
Mistr a učeň
Černá mše
Inkvizice

Venuše

Symbolon

Hmota a duch

Smutek

Zpověď

Odpovědnost za stvoření

Mars

Hádka

Hádka

Partner

Jupiter

Pythie

Pythie

Anděl

Saturn

Zábrana

Zábrana

Bojovník

Uran

Šašek

Šašek

Šašek

Neptun

Svatý grál

Svatý grál

Šašek

Pluto

Pokušitel

Pokušitel

Pokušitel

Domy

I. - Bojovník

II. - Milenka

III. - Posel

IV. - Matka

V. - Neslučitelnost

VI. - Nemocný král

- VII. - Partner
- VIII. - Pokušitel
- IX. - Kazatel
- X. - Mistr
- XI. - Zajetí
- XII. - Anděl

Opravdu nevím, jak se mi to daří pokaždé tipnout tak, že vychází spousta „základních“ karet.